

ARTE E IMMAGINE
PROGRAMMAZIONE CLASSE SECONDA

OB. EDUCATIVI DIDATTICI	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	METODI E MEZZI
Per gli alunni della classe seconda è essenziale l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Ciò significa che gli alunni devono sapere condurre a termine un lavoro anche senza la guida costante dell'insegnante, saper organizzare attività di studio e ricerca anche in orario extrascolastico e saper lavorare efficacemente e in gruppo, distribuendo il lavoro in modo equo.	<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> 1) <u>Capacità di vedere-osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> a) Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà e messaggi visivi b) Superamento degli stereotipi c) Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visivo e le loro funzioni comunicative d) Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di elaborazione e nei contenuti espressivi 2) <u>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive:</u> a) Utilizzare correttamente gli strumenti ed i materiali, anche multimediali. b) Applicare correttamente le tecniche proposte 3) <u>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:</u> a) Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica b) Saper rappresentare ed interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute c) Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale	I principali contenuti disciplinari, temi delle unità didattiche, sono i seguenti: Linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative - Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione (indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale) - La luce e l'ombra (caratteristiche percettive, ombre proprie e portate) - Il volume: percezione e rappresentazione - La composizione: strutture modulari, lineari e radiali, equilibrio, ritmo e modularità Compiti di realtà: - progetti interdisciplinari e multidisciplinari con tematiche ambientali, sociali e di interesse storico e culturale.	Le metodologie didattiche prescelte sono cooperative learning, classe capovolta, laboratori cognitivi, laboratori digitali e manuali. Le lezioni in classe saranno sostituite da video-lezioni live con meet o video-lezioni preparate e registrate dal prof per la classe, anche con link di approfondimento video o altro materiale didattico, come visite virtuali a musei o siti artistici. Queste lezioni non saranno di tipo frontale, ma guidate dall'insegnante con domande e osservazioni, per favorire una maggiore partecipazione e un dialogo costruttivo fra gli alunni. Il lavoro assegnato a casa servirà a rafforzare i concetti espressi durante le video-lezioni in presenza o registrate con test, verifiche a quiz o a domande aperte, attraverso moduli di Google, Kahoot, Padlet. La valutazione non riguarderà solo l'elaborato finale prodotto dall'alunno grafico o scritto, ma comprenderà anche le fasi della sua ideazione e creazione, nonché la regolarità e la puntualità delle consegne dei compiti e degli

			elaborati grafici. Sarà oggetto di valutazione finale anche la partecipazione attiva alle video-lezioni e la competenza digitale acquisita dall'alunno nel cercare, caricare compiti o materiali su classroom o su altre piattaforme digitali utilizzate. Le attività grafico-pittoriche, tipiche della disciplina, verranno svolte a casa, prevalentemente in momenti diversi dall'orario scolastico: l'insegnante attraverso le piattaforme digitali (classroom e meet) verificherà in tempi successivi lo stato di avanzamento del lavoro e fornirà le indicazioni necessarie per il suo completamento. I mezzi tecnici (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalla modalità di svolgimento delle unità didattiche. Le fonti bibliografiche tradizionali (enciclopedie digitali e non, libri di testo, saggi) verranno integrate da immagini digitali o raccolte da giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, depliant pubblicitari raccolti dagli alunni o forniti dal prof, in relazione agli argomenti svolti.
--	--	--	--

OB. EDUCATIVI	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	METODI E MEZZI
------------------	----------------------------	---------------------------	----------------

DIDATTICI			
Per gli obiettivi educativi e comportamentali si fa esplicito riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di Classe.	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> <u>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico:</u> ● Saper riconoscere e descrivere, in un documento storico-artistico, i materiali, la tecnica, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo ● Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine e di un'opera d'arte ● Conoscere e saper applicare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'Arte nelle sue principali forme espressive <u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Sviluppare la consapevolezza del concetto di bene storico-artistico e delle molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato Gli allievi appartenenti alle fasce di livello superiori dovranno raggiungere obiettivi prefissati. Gli alunni delle fasce inferiori devono conseguire almeno gli obiettivi specifici essenziali anche mediante azioni di recupero.	- Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di un paesaggio naturale - Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di un soggetto del mondo animale - Il volto: rappresentazione e rielaborazione - La natura morta - Le mani - Leggere l'opera d'arte Linguaggi: il fumetto Storia dell'arte: - Ripresa contenuti dell'anno scolastico precedente - Arte Romanica - Arte Gotica - Arte del Quattrocento e del Cinquecento - Il Barocco	Si farà uso anche di materiale stampato ed audiovisivo con l'ausilio della LIM. Verranno effettuate, nel limite del possibile, visite guidate ai musei.

EDUCAZIONE CIVICA: si fa riferimento al curriculum educazione civica A.S 2021-2023