

ARTE E IMMAGINE
PROGRAMMAZIONE CLASSE PRIMA

OB. EDUCATIVI	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	METODI E MEZZI
Per gli obiettivi educativi e comportamentali si fa esplicito riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di Classe.	<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> <u>1) Capacità di vedere-osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> a) Superamento dello stereotipo attraverso lo sviluppo della capacità di attenzione percettiva b) Conoscenza degli elementi del linguaggio visuale <u>2) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive:</u> a) Utilizzare correttamente gli strumenti ed i materiali, anche multimediali. b) Rispettare le fasi procedurali della tecnica trattata c) Saper impostare il lavoro attraverso un'organizzazione spazio-temporale efficace <u>3) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:</u> Sviluppo della manualità fine b) Conoscere le regole e le strutture del linguaggio visivo	Grammatica visiva: elementi fondamentali - Il punto - La linea - Il segno - Le texture - La legge del colore: gradazioni, armonie contrasti; caratteristiche espressive. - Il rapporto tra figura e sfondo - La composizione: i concetti di simmetria ed asimmetria - Le forme primarie: variazione e possibilità aggregative, realizzazione di moduli decorativi. - Rappresentazione e rielaborazione di elementi del paesaggio naturale: la foglia, l'albero... Compiti di realtà: , - progetti interdisciplinari e multidisciplinari con tematiche ambientali, sociali e di interesse storico e culturale.	Le metodologie didattiche prescelte sono cooperative learning, classe capovolta, laboratori cognitivi, laboratori digitali e manuali. Le lezioni in classe saranno sostituite da video-lezioni live con meet o video-lezioni preparate e registrate dal prof per la classe, anche con link di approfondimento video o altro materiale didattico, come visite virtuali a musei o siti artistici. Queste lezioni non saranno di tipo frontale, ma guidate dall'insegnante con domande e osservazioni, per favorire una maggiore partecipazione e un dialogo costruttivo fra gli alunni. Il lavoro assegnato a casa servirà a rafforzare i concetti espressi durante le video-lezioni in presenza o registrate con test, verifiche a quiz o a domande aperte, attraverso moduli di Google, Kahoot, Padlet. La valutazione non riguarderà solo l'elaborato finale prodotto dall'alunno grafico o scritto, ma comprenderà anche le fasi della sua ideazione e creazione, nonché la regolarità e la puntualità delle

			consegne dei compiti e degli elaborati grafici. Sarà oggetto di valutazione finale anche la partecipazione attiva alle video-lezioni e la competenza digitale acquisita dall'alunno nel cercare, caricare compiti o materiali su classroom o su altre piattaforme digitali utilizzate. Le attività grafico-pittoriche, tipiche della disciplina, verranno svolte a casa, prevalentemente in momenti diversi dall'orario scolastico: l'insegnante attraverso le piattaforme digitali (classroom e meet) verificherà in tempi successivi lo stato di avanzamento del lavoro e fornirà le indicazioni necessarie per il suo completamento. I mezzi tecnici (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalla modalità di svolgimento delle unità didattiche. Le fonti bibliografiche tradizionali (enciclopedie digitali e non, libri di testo, saggi) verranno integrate da immagini digitali o raccolte da giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, depliant pubblicitari raccolti dagli alunni o forniti dal prof, in relazione agli argomenti svolti.
--	--	--	--

OB.	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI	METODI E MEZZI
-----	----------------------------	-----------	----------------

EDUCATIVI DIDATTICI		DISCIPLINARI	
	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> ● Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati ● Acquisire un corretto metodo di studio ed un efficace metodo di lettura delle opere d'arte ● Conoscere e saper utilizzare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'Arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura e pittura) <u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato Gli allievi appartenenti alle fasce superiori dovranno raggiungere obiettivi prefissati. Gli alunni delle fasce inferiori devono conseguire almeno gli obiettivi specifici essenziali anche mediante azioni di recupero.	- Introduzione alla Storia dell'Arte: il concetto di bene storico-artistico; riconoscere l'opera d'arte. - Analisi degli elementi del linguaggio visivo studiati nelle opere d'arte: riconoscere il punto, la linea, la superficie, i colori, la composizione e la loro funzione comunicativa. Storia dell'arte: - Arte della Preistoria - Arte Egizia e Mesopotamica - Arte Greca - Arte Etrusca - Arte Romana - Arte Paleocristiana - Arte Bizantina.	Si farà uso anche di materiale stampato ed audiovisivo con l'ausilio della LIM. Verranno effettuate, nel limite del possibile, visite guidate ai musei.

EDUCAZIONE CIVICA: si fa riferimento al curriculum educazione civica A.S 2021-2023