

ARTE E IMMAGINE
PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA

OB. EDUCATIVI DIDATTICI	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	METODI E MEZZI
Per gli obiettivi educativi e comportamentali si fa esplicito riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di Classe. In particolare sarà curata l'acquisizione di un adeguato grado di maturità personale. Perciò l'alunno dovrà saper eseguire un lavoro seguendo la traccia assegnata: saper organizzare ed eseguire un lavoro in modo autonomo; saper motivare le proprie scelte e il proprio comportamento.	<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> 1) <u>Capacità di vedere-osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</u> a) Saper analizzare ed osservare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà b) Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visivo e le loro funzioni comunicative c) Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di elaborazione e nei contenuti espressivi 2) <u>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive:</u> a) Utilizzare correttamente gli strumenti ed i materiali anche multimediali. b) Applicare correttamente le tecniche proposte 3) <u>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:</u> a) Saper esprimersi con un linguaggio adeguato b) Saper applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale, in funzione del loro valore espressivo c) Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e soggetti	- Il valore simbolico e comunicativo del colore - Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione e restituzione grafico-coloristica - Rilevazione strutturale e volumetrica di forme e di composizione di figure - La figura umana: proporzioni e approfondimento dello studio del volto e del corpo in movimento - La composizione figurativa ed astratta: concetti di peso, equilibrio, modularità direzione e forze visive, dinamismo, stasi, ritmo crescente e decrescente, ritmo radiale, direzione e forze visive - Linguaggi visivi e comunicazione Compiti di realtà:	Le metodologie didattiche prescelte sono cooperative learning, classe capovolta, laboratori cognitivi, laboratori digitali e manuali. Le lezioni in classe saranno sostituite da video-lezioni live con meet o video-lezioni preparate e registrate dal prof per la classe, anche con link di approfondimento video o altro materiale didattico, come visite virtuali a musei o siti artistici. Queste lezioni non saranno di tipo frontale, ma guidate dall'insegnante con domande e osservazioni, per favorire una maggiore partecipazione e un dialogo costruttivo fra gli alunni. Il lavoro assegnato a casa servirà a rafforzare i concetti espressi durante le video-lezioni in presenza o registrate con test, verifiche a quiz o a domande aperte, attraverso moduli di Google, Kahoot, Padlet. La valutazione non riguarderà solo l'elaborato finale prodotto dall'alunno grafico o scritto, ma comprenderà anche le fasi della sua ideazione e

	proposti d) Saper produrre in modo consapevole messaggi originali ed espressivi, progettando l'organizzazione dei segni in funzione del messaggio	- Partecipazione al concorso LIONS "Un poster per la pace" Linguaggi: - Progettazione grafica e comunicazione multimediale (cinema, fotografia, pubblicità, rielaborazioni digitali con Gimp e altri programmi di grafica open source) - Progetti interdisciplinari e multidisciplinari con tematiche ambientali, sociali e di interesse storico e culturale.	creazione, nonché la regolarità e la puntualità delle consegne dei compiti e degli elaborati grafici. Sarà oggetto di valutazione finale anche la partecipazione attiva alle video-lezioni e la competenza digitale acquisita dall'alunno nel cercare, caricare compiti o materiali su classroom o su altre piattaforme digitali utilizzate. Le attività grafico-pittoriche, tipiche della disciplina, verranno svolte a casa, prevalentemente in momenti diversi dall'orario scolastico: l'insegnante attraverso le piattaforme digitali (classroom e meet) verificherà in tempi successivi lo stato di avanzamento del lavoro e fornirà le indicazioni necessarie per il suo completamento. I mezzi tecnici (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalla modalità di svolgimento delle unità didattiche. Le fonti bibliografiche tradizionali (enciclopedie digitali e non, libri di testo, saggi) verranno integrate da immagini digitali o raccolte da giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, depliant pubblicitari raccolti dagli alunni o forniti dal prof, in relazione agli argomenti svolti.
OB. EDUCATIVI	OB. DIDATTICI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	METODI E MEZZI

DIDATTICI			
Per quanto riguarda la classe terza, secondo le indicazioni dei criteri di valutazione, è da verificare il conseguimento degli obiettivi didattici stabiliti.	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> ● Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine ● Saper cogliere la funzione ed il significato di un messaggio visivo, saperlo collocare nel giusto periodo artistico. <u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Consolidare la consapevolezza del concetto di bene storico-artistico e delle molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato Gli allievi appartenenti alle fasce di livello superiori dovranno raggiungere obiettivi fissati. Gli alunni delle fasce inferiori dovranno conseguire gli obiettivi specifici essenziali, anche mediante azioni di recupero.	- Beni ambientali e culturali: concetti di tutela, conservazione, restauro, museo - Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte Storia dell'arte: - Settecento: Rococò e Neoclassicismo - Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Post - Impressionismo - Novecento: Espressionismo, Fauvismo, Dadaismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pittura Metafisica, Astrattismo La Pop Art, Street Art - Personaggi dell'arte contemporanea	Si farà anche uso di materiale stampato ed audiovisivo con l'ausilio della LIM. Verranno effettuate, nel limite del possibile, visite guidate ai musei.

EDUCAZIONE CIVICA: si fa riferimento al curriculum educazione civica A.S 2021-2023