

# CLASSI TERZE (Formigine, Casinalbo, Magreta) A.S. 2023\2024

## PROGRAMMAZIONE: STRUTTURA GENERALE

### ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<b>ASCOLTARE e PARLARE</b>	L'alunno capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo per apprendere ed elaborare opinioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale del messaggio -</li> <li>- Comprendere le informazioni esplicite ed implicite dei messaggi -</li> <li>- Reagire in modo pertinente alle sollecitazioni</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>- Comunicare in modo chiaro e appropriato, utilizzando il registro adeguato:</li> <li>- Contenuti di esperienza e/o di fantasia</li> <li>- Opinioni personali -</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> <li>- Interagire nelle conversazioni a tempo debito ed aggiungendo nuove informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Discussione</li> <li>- Lettura di brani da parte dell'insegnante</li> <li>- Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione -</li> <li>- Strumenti multimediali</li> <li>- Riflessione sulla produzione orale dei compagni</li> <li>- <b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Documenti</li> <li>- Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Google</li> <li>- Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di ascolto</li> <li>- Prove oggettive</li> <li>- Questionari -</li> <li>- Relazione orale immediata -</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Osservazione sistematica dei comportamenti -</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi spontanei</li> <li>- <b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Documenti di Google</li> <li>- Debate</li> </ul>

<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>L'alunno usa i testi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti per utilizzo scolastico e personale</p>	<p>- Saper leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere il lessico - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di diverso genere - Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>- Lettura silenziosa ed ad alta voce - Lettura dialogata, guidata, libera - Ricerca, trascrizione e memorizzazione lessicale - Riflessioni sui termini nuovi - Esercitazioni per la comprensione attraverso</p>	<p>- Libri di testo - Testi narrativi - Rubrica - Vocabolario - Schede varie di analisi e comprensione - Cloze</p>	<p>- Prove di lettura - Prove strutturate, semistrutturate e libere - Cloze <b>(Google Workspace)</b> - Moduli Google - Documenti di Google - Debate</p>
-----------------------	--	---	--	--	--

		<p>- Comprendere i rapporti logici tra le informazioni - Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere</p>	<p>questionari e schemi di analisi e sintesi</p>		
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopi, destinatario, argomento. Produce testi multimediali accostando linguaggi verbali e iconici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafica leggibile ed ordinata</li> <li>- Scrivere in modo corretto utilizzando una sintassi abbastanza articolata - Sviluppare la traccia in modo pertinente ed esauriente</li> <li>- Esprimersi con proprietà lessicale</li> <li>- Riprodurre forme testuali conosciute: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Racconto di esperienze personali</li> <li>b) Racconti di vario genere</li> <li>c) Relazioni</li> <li>d) Testi argomentativi - Riassumere e/o ampliare un testo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di autocorrezione</li> <li>- Recupero con esercizi mirati</li> <li>- Correzione collettiva - Formulazione di modelli corretti</li> <li>- Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi</li> <li>- Esercitazioni lessicali - Comprensione della struttura del testo in funzione della produzione scritta</li> <li>- Esercizi di sviluppo e/o riduzione di un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo - Esercitazioni scritte di vario tipo - Dizionario</li> <li>- Schedari</li> <li>- Cartelloni</li> </ul> <p><b>(Google Workspace)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo di quaderni</li> <li>- Prove lessicali - Produzione scritta di diversi testi</li> </ul> <p><b>(Google Workspace)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Debate</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla semantica, alla morfologia e all'organizzazione logica- sintattica dei periodi. Utilizza in modo adeguato le conoscenze metalinguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare la struttura della frase complessa</li> <li>-Riconoscere in un contesto comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) funzioni, scopi, registri</li> <li>b) caratteristiche dei vari generi testuali</li> </ul> </li> <li>- Comprendere l'aspetto evolutivo della lingua - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole</li> <li>- Riconoscimento ed applicazione delle regole in testi diversi</li> <li>- Eventuali confronti con il lessico di altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi vari - Laboratorio linguistico</li> </ul> <p><b>(Google Workspace)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio del Docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove lessicali - Prove di analisi logica del periodo</li> </ul> <p><b>(Google Workspace)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

<p><b>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO</b></p>	<p>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli di alto uso e quelli del linguaggio specifici, opera adeguate scelte lessicali in base ai diversi registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere il significato proprio e figurato delle parole</li> <li>- Utilizzare le conoscenze di formazione e derivazione delle parole per comprendere e ampliare il lessico</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione - Esercitazioni lessicali - Uso di dizionari e di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Appunti</li> <li>- Schemi</li> <li><b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Audio del docente - Presentazioni Google del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Questionari</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove lessicali</li> <li><b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

## STORIA

<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>
-----------------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare documenti ricavandone informazioni - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</li> <li>- Riconosce diversi tipi di fonti storiche: materiali, iconiche, scritte, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi anche guidata del documento</li> <li>- Lettura di testi vari</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi</li> <li>- Vari tipi di documenti</li> <li><b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di fonti</li> <li>- Produzioni di testi</li> <li>- Interrogazioni</li> <li><b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	--	---	---

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno organizza le informazioni secondo coordinate spaziotemporali e rapporti causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storicogeografica e costruire grafici e mappe</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>- Cogliere relazioni di causa – effetto, di anteriorità e posteriorità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di mappe, schemi</li> <li>- Lettura selettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi CD\DVD</li> <li>- Materiale iconografico (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronti</li> <li>- Esercizi di sintesi e analisi (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Debate</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici</li> <li>- Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche</li> <li>- Comprende i principali fenomeni sociali ed economici della storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni più evidenti anche attraverso l'osservazione</li> <li>- Confronto tra il vissuto del ragazzo e le strutture sociali del passato, anche attraverso schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi</li> <li>- Cartelloni (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> <li>- Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici questionari</li> <li>- Verifiche orali (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Debate</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno elabora in testi orali e scritti, argomenti studiati, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico specifico</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico</li> <li>- Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione della terminologia specifica</li> <li>- Analisi anche guidata del documento</li> <li>- Lettura di testi vari</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali e mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo</li> <li>- Vari tipi di documento (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> <li>- Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Debate</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

### GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala, utilizzando riferimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio geografico</li> <li>- Orientarsi sulle carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni ed analisi di immagini, documenti e carte</li> <li>- Esercitazioni di orientamento spaziale: cartografia attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Uscite</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi mirati</li> </ul>

	<p>topografici e punti cardinali</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale iconografico (<b>Google Workspace</b>)</li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> <li>- Debate</li> </ul>	<p><b>(Google Workspace)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Debate</li> </ul>
--	--------------------------------------	--	--	---	--

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche</p>	<p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Saper realizzare carte – lucidi - grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi - Conoscere e usare il linguaggio specifico</p>	<p>- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte  - Lettura del testo  - Riferimento al vissuto degli alunni  - Esercizi sulla terminologia</p>	<p>- Atlante geografico  - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Cartine e lucidi prodotti dagli alunni  <b>(Google Workspace)</b>  - Audio del docente  - Presentazioni Google del docente</p>	<p>- Verifiche scritte e orali  - Questionari  - Esercizi mirati  - Controllo quaderni  <b>(Google Workspace)</b>  - Documenti Google  - Fogli Google  - Presentazioni Google  - Moduli Google  - Debate</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi, raffrontandoli a quelli italiani</p>	<p>- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali  - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte  - Lettura del testo  - Riferimento al vissuto degli alunni</p>	<p>- Atlante geografico  - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Cartine e lucidi prodotti dagli alunni  - Strumenti multimediali  <b>(Google Workspace)</b>  - Audio del docente  - Presentazioni Google del docente</p>	<p>- Verifiche scritte e orali  - Questionari  - Esercizi mirati  <b>(Google Workspace)</b>  - Documenti Google  - Fogli Google  - Presentazioni Google - Moduli Google  - Debate</p>

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte</li> <li>- Lettura del testo</li> <li>- DVD</li> <li>- Uscite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico - Materiale <b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Audio del docente</li> <li>- Presentazioni Google del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi mirati</li> <li>- Controllo quaderni <b>(Google Workspace)</b></li> <li>- Documenti Google</li> <li>- Fogli Google</li> <li>- Presentazioni Google</li> <li>- Moduli Google</li> <li>- Debate</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

## PROGRAMMAZIONE: CONTENUTI

ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	PROGETTI/ ATTIVITA' DIDATTICHE
<p><b>Si concordano i seguenti temi:</b> - Adolescenza, conoscenza di sé, orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiche di attualità - Ed. alla democrazia e alla convivenza civile (solidarietà, mondialità e interculturalità)</li> <li>- Il '900: guerre, dittature, costruttori di pace</li> <li>- Cenni di storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Analisi logica e del periodo</li> </ul> <p><b>Produzione di testi di tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo</li> <li>- Testo descrittivo</li> <li>- Testo argomentativo</li> <li>- Relazione</li> <li>- Riassunto</li> <li>- Commento di un testo poetico</li> </ul>	<p><b>Sintesi dei principali avvenimenti dell'Ottocento e studio del Novecento con l'approfondimento in particolare di:</b> - Le ideologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I totalitarismi</li> <li>- I conflitti</li> <li>- Il divario economico-sociale tra i diversi paesi del mondo</li> <li>- I costruttori di pace</li> </ul> <p><b>Percorsi di storia locale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il museo del Deportato a Carpi e il campo di Fossoli</li> <li>- Vivere in guerra a Formigine: percorsi su Prima e Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>	<p><b>Studio della parte generale (ambienti, storia, popolazione, economia), in particolare di:</b> - Sviluppo e sottosviluppo - La globalizzazione - Le problematiche ambientali (<b>Agenda 2030</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I movimenti di popolazioni</li> </ul> <p><b>Studio di alcuni Stati extraeuropei</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto Tutoraggio/accoglienza</li> <li>- Adesione alle proposte del Comune nell'ambito della qualificazione scolastica.</li> <li>- Orientamento: attività varie di orientamento formativo e informativo</li> <li>- Progetto "Le aziende a scuola", con materiale e incontri su piattaforme on line</li> <li>- Proposte teatrali Ente Teatro Emilia Romagna, on line</li> <li>- Educazione al dialogo e all'affettività: schede, letture, giochi di ruolo, film + progetto inserito nel P.O.F. da verificare, sempre on line</li> <li>- Progetti legalità, integrate con il programma di ed. civica.</li> <li>- Giornata della Memoria: film e altre iniziative decise dalla programmazione del C.d.C. - Proposte e percorsi on line e a distanza nell'ambito della programmazione del C.d.C.</li> </ul> <p><b>Utilizzo di Classroom</b></p>

SONO PREVISTE, COME MINIMO, CINQUE VALUTAZIONI A QUADRIMESTRE PER QUANTO RIGUARDA LA **LINGUA ITALIANA** (TRE PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA).

IN **STORIA** E **GEOGRAFIA** VENGONO PREVISTE ALMENO DUE PROVE PER QUADRIMESTRE CHE POSSONO ESSERE SCRITTE OPPURE ORALI, A DISCREZIONE DELL'INSEGNANTE.

- Potranno essere organizzati, sulla base di accordi interni al C.d.C., **COMPITI DI REALTA'** trasversali per lo sviluppo e la valorizzazione delle competenze.

## PROGRAMMAZIONE: OBIETTIVI

### ITALIANO

<b>ASCOLTARE e PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale del messaggio</li> <li>- Comprendere il lessico</li> <li>- Comprendere le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riferire oralmente argomenti di studio</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>- Ricavare le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo corretto</li> <li>- Sviluppare la traccia in modo pertinente</li> <li>- Esprimersi con proprietà lessicali</li> <li>- Utilizzare sintassi abbastanza articolata</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ed ESPANDERE IL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</li> <li>- Comprendere il significato proprio e figurato delle parole</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare la struttura della frase complessa</li> <li>- Riconoscere in un contesto comunicativo: funzioni, scopi, registri</li> </ul>

### STORIA

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti ricavandone informazioni</li> <li>- Riconoscere diversi tipi di fonti storiche: materiali, iconiche, scritte, ecc.</li> </ul>
------------------------	---

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>- Cogliere relazioni di causa – effetto, di anteriorità e posteriorità</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici</li> <li>- Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato</li> <li>- Conoscere le trasformazioni delle varie epoche</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico</li> <li>- Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio geografico</li> <li>- Orientarsi sulle carte</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Saper realizzare carte – lucidi - grafici</li> <li>- Conosce ed usa il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree Geografiche</li> </ul>

Ogni docente sceglierà autonomamente i sotto-obiettivi che ritiene opportuni.

### PROGRAMMAZIONE: TRAGUARDI DI COMPETENZE

<b>CRITERIO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze personali ed esporre argomenti di studio	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo per apprendere ed elaborare opinioni.
<b>LEGGERE</b>	L'alunno legge con interesse testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali sui quali scambia opinioni con i compagni e con gli adulti di riferimento	L'alunno sa leggere e comprendere testi scritti per individuare e utilizzare informazioni e contenuti, anche per soddisfare propri interessi	L'alunno usa i testi per ricercare, raccogliere e provare a rielaborare i dati, le informazioni, i concetti per utilizzo scolastico e personale
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno riconosce nella lingua uno strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali	L'alunno usa la scrittura quale strumento per produrre testi di vario tipo finalizzati ai propri bisogni comunicativi e creativi	L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopi, destinatario, argomento. Produce testi multimediali accostando linguaggi verbali e iconici
<b>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO</b>	L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di alto uso. Comprende e utilizza i principali termini specifici	L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di alto uso. Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso	L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli di alto uso e quelli dei linguaggi tecnici, adopera adeguate scelte lessicali in base ai diversi registri linguistici
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

**PROGRAMMAZIONE: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b> <b>L'alunno:</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo per apprendere ed elaborare opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni esplicite ed implicite dei messaggi</li> <li>- Reagire in modo pertinente alle sollecitazioni</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>- Comunicare in modo chiaro e appropriato, utilizzando il registro adeguato:</li> <li>- Contenuti di esperienza e/o di fantasia</li> <li>- Opinioni personali</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> <li>- Interagire nelle conversazioni a tempo debito ed aggiungendo nuove informazioni.</li> </ul>	Decodifica in modo completo i messaggi. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo con chiarezza valutazioni critiche e originali. Argomenta nel modo dovuto la propria tesi.	10/9
			Decodifica nel modo opportuno i messaggi. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni personali e argomentando le proprie tesi.	8
			Comunica in modo chiaro e corretto, interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7
			Si esprime con un lessico generico, decodifica in modo essenziale i messaggi. Negli scambi comunicativi interviene con valutazioni semplici.	6
			Si esprime con povertà lessicale e decodifica i messaggi in modo parziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo pertinente.	5
			Decodifica i messaggi in modo molto frammentario. Comunica con un linguaggio povero e non sempre coerente, interviene in modo inadeguato.	4
<b>LEGGERE</b>	L'alunno usa i testi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti per utilizzo scolastico e personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>- Comprendere il lessico</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di diverso genere -</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	Individua con efficacia le informazioni presenti nei vari testi, cogliendone la pluralità dei messaggi. Comprende in modo critico l'intenzionalità dell'autore.	10/9
			Individua in modo autonomo le informazioni, riconosce il genere e gli scopi dei testi.	8
			Individua discretamente le informazioni del testo. Mostra una parziale comprensione analitica.	7

		- Comprendere i rapporti logici tra le informazioni	Individua le informazioni principali cogliendone il significato generale, comprende se guidato e parzialmente le intenzioni comunicative.	6
		- Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere.	Legge con lieve difficoltà, individua gli elementi costitutivi solo se guidato e superficialmente. Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative .	5

			Legge con difficoltà, individua stentatamente alcuni elementi del testo e solo se guidato.	4
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopi, destinatario, argomento. Produce testi multimediali accostando linguaggi verbali e iconici.	- Usare una grafica leggibile ed ordinata - Scrivere in modo corretto utilizzando una sintassi abbastanza articolato - Sviluppare la traccia in modo pertinente ed esauriente - Esprimersi con proprietà lessicale - Riprodurre forme testuali conosciute: a) Racconto di esperienze personali (diario, lettera) b) Racconti di vario genere c) Relazioni d) Testi argomentativi - Riassumere e/o ampliare un testo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura. Produce testi con considerazioni personali e originali. Argomenta con coerenza la propria tesi.	10\9
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato e corretto.	8
			Ha una padronanza della lingua adeguata, corretta e produce testi abbastanza coerenti e personali	7
			Produce testi semplici, sufficientemente corretti e coerenti, non sempre argomenta efficacemente la tesi.	6
			Produce testi poco organici, elementari e con diverse scorrettezze	5
			Produce testi scorretti, a tratti confusi, incompleti, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	4
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla semantica, alla morfologia e all'organizzazione logica-sintattica dei periodi. Utilizza in modo adeguato	- Riconoscere ed utilizzare la struttura della frase complessa - Riconoscere in un contesto comunicativo: a) funzioni, scopi, registri b) caratteristiche dei vari generi testuali - Comprendere l'aspetto evolutivo della lingua	Riconosce e analizza con sicurezza la struttura sintattica del periodo. Scrive testi corretti e adeguati agli scopi comunicativi.	10\9
			Riconosce e analizza correttamente la struttura sintattica della proposizione. Riconosce gli elementi della comunicazione.	8
			Riconosce e analizza in modo abbastanza corretto la struttura sintattica della proposizione. Riconosce gli elementi della comunicazione.	7

	le conoscenze metalinguistiche.	- Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico.	Riconosce e analizza se guidato la struttura sintattica del periodo. Riconosce se guidato gli elementi della comunicazione.	6
			Riconosce e analizza con difficoltà la struttura sintattica del periodo. Fatica a riconoscere gli elementi della comunicazione.	5
			Riconosce e analizza in modo molto lacunoso la struttura sintattica del periodo.	4
<b>ACQUISIRE IL LESSICO</b>	L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli di alto uso e quelli dei linguaggi specifici, opera adeguate scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</li> <li>- Comprendere il significato proprio e figurato delle parole</li> </ul>	Padroneggia un lessico fluido, ricco e appropriato. Comprende e utilizza il linguaggio figurato.	10\9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente e vario. Comprende e utilizza il linguaggio figurato.	8
			Compie scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa.	7
	in base ai diversi registri linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze di formazione e derivazione delle parole per comprendere e ampliare il lessico</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	Comprende e adopera un lessico semplice, poco vario, ma sostanzialmente corretto.	6
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e spesso non pertinenti.	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4

## STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti ricavandone informazioni</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato - Riconosce diversi tipi di fonti storiche: materiali, iconiche, scritte, ecc.</li> </ul>	Riconosce le diverse fonti e le usa in modo completo ed analitico, ricava informazioni dall'analisi dei documenti e delle fonti.	10\9
			sa attingere a più fonti per acquisire le proprie conoscenze.	8

Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	sa classificare e interpretare vari tipi di fonti.	7
	riconosce e comprende informazioni esplicite delle fonti.	6
	rielabora le fonti in modo superficiale e generico, sa ricavare informazioni da elementi visivi e in maniera guidata.	5
	non comprende le informazioni esplicite delle fonti, non analizza materiale (iconografico, testuale ..).	4

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno organizza le informazioni secondo coordinate spaziotemporali e rapporti causa-effetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica e costruire grafici e mappe</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Cogliere relazioni di causa – effetto, di anteriorità e posteriorità.</li> </ul>	Conosce e organizza le informazioni di diverso tipo e le analizza in modo critico; sa confrontare informazioni di epoche diverse e produrre opportuni collegamenti storico-sociali.	10\9
			Sa rielaborare in modo adeguato e completo le informazioni acquisite .	8
			Riconosce avvenimenti e fatti storici e li sa collocare nello spazio e nel tempo effettuando adeguati nessi di causa- effetto.	7
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni avvenimenti storici.	6
			Ha un quadro incerto ed incompleto delle informazioni storiche, espone a fatica e necessita di una guida nell'esposizione delle conoscenze acquisite.	5
			Collega e riordina le informazioni in modo disorganico e superficiale, non fa collegamenti.	4
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici</li> <li>- Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato</li> <li>- Conoscere le trasformazioni delle varie epoche</li> </ul>	Comprende e usa un linguaggio specifico e appropriato; applica in modo logico, originale e personale tutti gli strumenti concettuali della disciplina.	10\9
			Sa interpretare, riprodurre grafici e cartine storiche cogliendo e confrontando le informazioni in modo opportuno ed appropriato.	8

	Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i principali fenomeni sociali ed economici della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Conosce i valori della Costituzione italiana.</li> </ul>	<p>Fa collegamenti in modo adeguato fra gli avvenimenti più importanti di un'epoca.</p> <p>Comprende e usa una terminologia semplice, effettuando semplici collegamenti.</p> <p>Comprende e sa esprimere facili sequenze cronologiche senza saper stabilire nessi di causalità fra gli eventi.</p> <p>Non risponde a semplici domande in merito ad avvenimenti più rappresentativi di un periodo storico, mostra scarsa conoscenza dei concetti principali della materia.</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTE E ORALE</b>	L'alunno elabora in testi orali e scritti, argomenti studiati, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico specifico</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico</li> <li>- Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati.</li> </ul>	<p>Si esprime in modo corretto ed esaustivo, riferisce i contenuti in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime in maniera appropriata, con un lessico specifico e corretto.</p> <p>Sa esprimere in maniera corretta i contenuti appresi.</p> <p>Si esprime in modo semplice e corretto.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro e impreciso.</p> <p>Si esprime in modo poco corretto e lacunoso.</p>	<p>10\9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

## GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala, utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali.	- Sapersi orientare nello spazio geografico - Orientarsi sulle carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo e sicuro.	10\9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro.	8

			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente adeguatezza.	6
			Solo se guidato si sa orientare sulle carte e nello spazio.	5
			Si orienta con difficoltà anche se guidato.	4
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Saper realizzare carte – lucidi - grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi</li> <li>- Conoscere e usare il linguaggio specifico.</li> </ul>	Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite servendosi del lessico specifico più opportuno.	10\9
			Sa esporre gli argomenti con un lessico completo.	8
			Riconosce e usa discretamente il linguaggio specifico.	7
			Riconosce ma usa in modo elementare gli strumenti propri della disciplina.	6
			Se guidato utilizza gli strumenti propri della disciplina.	5
			Dimostra frammentarie conoscenze del lessico e degli strumenti della disciplina.	4
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> </ul>	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali in modo autonomo.	10\9
			Riconosce e confronta in modo pertinente le informazioni.	8
	significativi, raffrontandoli a quelli italiani.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Coglie le caratteristiche significative di un paesaggio ed effettua semplici collegamenti.	7
			Riconosce gli elementi più rappresentativi di un paesaggio.	6
			Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e opera semplici collegamenti solo se aiutato.	5

			Non conosce gli elementi fondamentali del paesaggio e non opera collegamenti.	4
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>- Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	Sa individuare con sicurezza e in modo completo analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche.	10\9
			Sa leggere sistemi territoriali utilizzando concetti geografici in modo corretto.	8
			Sa individuare le relazioni tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche, in modo .	7
			Individua semplici relazioni tra ambienti e fenomeni.	6
			Individua relazioni tra ambienti e fenomeni in modo impreciso.	5
			Non individua relazioni tra ambienti e fenomeni.	4

**Formigine, 20/11/2023**

**Firma dei docenti:**