

PROGRAMMAZIONE GENERALE DI LINGUA FRANCESE

Sedi di Formigine, Casinalbo, Magreta

Scuola Secondaria Statale di primo grado “A. Fiori”

a.s. 2023-2024

PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE

OBIETTIVI GENERALI	METODOLOGIA	ITER DIDATTICO	VERIFICHE
<p><u>A- Obiettivi linguistico-comunicativi</u> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p><u>B – Obiettivi di educazione linguistica</u> <i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>L'acquisizione delle abilità di base descritte in precedenza verrà sviluppata tramite strategie funzionali – comunicative. L'iter linguistico sarà organizzato in unità di apprendimento e sviluppato con criterio ciclico: dalle funzioni più semplici a quelle più complesse, per poter procedere a ripetizioni sistematiche ed a ulteriori sviluppi di quanto già studiato. Verranno presentate quindi delle situazioni comunicative in cui l'alunno è chiamato a produrre in modo sempre più consapevole l'atto linguistico adeguato al contesto. Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica sia</p>	<p>Pre-ascolto: serve a guidare i ragazzi a riconoscere i vari aspetti della situazione comunicativa ed a motivarli all'ascolto del dialogo che verrà presentato. Ascolto, ripetizione, comprensione e drammatizzazione del dialogo con esercizi d'intonazione. Esercitazioni consistenti nella rielaborazione di funzione e strutture in combinazione con nuovi elementi lessicali seguendo diverse strategie. Riflessione sulla lingua per avviare gli alunni a valersi coscientemente dei contenuti linguistici, a descriverne gli usi concreti e ad arrivare successivamente alle generalizzazioni delle strutture fondamentali tramite un metodo induttivo. Fase di produzione che consiste nell'utilizzo e reimpiego da parte dei ragazzi del materiale linguistico presentato sia a livello orale che scritto, anche in situazione problematica. Attività di lettura con sviluppo delle tecniche di comprensione globale e analitica di un testo.</p>	<p>La verifica delle abilità via via acquisite verrà effettuata tramite esercizi simili a quelli proposti in classe e sarà costituita da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove formative per verificare l'apprendimento dei contenuti proposti e per programmare un eventuale recupero. - Prove sommativie (a scadenza periodica) per una valutazione complessiva dell'iter di ogni alunno. ° Le prove di verifica saranno strutturate in modo da avere un ordine graduale di difficoltà che consenta agli alunni più svantaggiati almeno l'esecuzione degli esercizi più semplici. ° La verifica orale verrà effettuata sia in modo formale che informale (attività di conversazione, di drammatizzazione o di coppia).

OBIETTIVI GENERALI	METODOLOGIA	ITER DIDATTICO	VERIFICHE
<p><u>C – Obiettivi culturali</u></p> <p>- Capacità di cogliere, attraverso lo studio della lingua, le caratteristiche della cultura e della civiltà di un altro popolo, dimostrando una maggiore accettazione di diversi modi di vita.</p>	<p>somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.</p>		<p>La valutazione avverrà su base numerico – frazionaria. Sarà considerata sufficiente la conoscenza di almeno il 60% degli obiettivi verificati e ottima una conoscenza completa o quasi.</p>
<p>ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</p>			
<p>Le attività scritte ed orali di recupero e di potenziamento, verranno svolte sia a livello individualizzato che a coppie o a gruppi, quando opportuno.</p>			

PROGRAMMAZIONE SECONDA LINGUA STRANIERA - OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p>Comprensione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. <p>Comprensione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. <p>Produzione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto il materiale linguistico già presentato. - Riprodurre le forme linguistiche apprese oralmente in forma di drammatizzazione. - Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato. 	<p>Comprensione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. <p>Comprensione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. <p>Produzione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto . - Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato. 	<p>Comprensione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. - Operare inferenze <p>Comprensione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. - Operare inferenze. - Dedurre il significato di termini non noti dal contesto. - Utilizzare correttamente il dizionario. <p>Produzione della lingua orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto .

- Utilizzare conoscenze e tecniche acquisite in situazioni comunicative nuove.

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere correttamente il materiale linguistico presentato. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti di vita familiare e scolastica del paese di cui studia la lingua e confrontarli con quelli del proprio paese. 	<p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura materiale linguistico noto. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. - Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti caratterizzanti dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in situazioni comunicative nuove conoscenze e tecniche acquisite. - Utilizzare le forme linguistiche acquisite per esprimere opinioni personali. <p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente sotto dettatura materiale linguistico noto. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. - Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p>

		- Conoscere aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura.
--	--	---

Le docenti di Lingua Francese

Maria Fabiana Conte

Eleonora Chianetta

Maria Cristina Ferri

Stefania Franco

Maria Francesca Rotteglia

Annamaria Schiavone