

PROGRAMMAZIONE GENERALE DI LINGUA INGLESE

(Formigine, Casinalbo, Magreta)

a.s. 2023-24

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	ITER DIDATTICO	VERIFICHE
<p>Comprensione orale e scritta dei punti essenziali di testi in lingua inglese su argomenti famigliari o di studio, affrontati a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrizione orale di situazioni, narrazione di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti famigliari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a semplici contenuti di studio anche di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua anche per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'acquisizione delle abilità di base descritte in precedenza verrà sviluppata tramite strategie funzionali – comunicative.</p> <p>L'iter linguistico sarà organizzato in unità di apprendimento e sviluppato con criterio ciclico: dalle funzioni più semplici a quelle più complesse, per poter procedere a ripetizioni sistematiche ed a ulteriori sviluppi di quanto già studiato.</p> <p>Verranno presentate quindi delle situazioni comunicative in cui l'alunno è chiamato a produrre in modo sempre più consapevole l'atto linguistico adeguato al contesto.</p>	<p>Pre-ascolto: serve a guidare i ragazzi a riconoscere i vari aspetti della situazione comunicativa ed a motivarli all'ascolto del dialogo che verrà presentato.</p> <p>Ascolto, ripetizione, comprensione e drammatizzazione del dialogo con esercizi d'intonazione.</p> <p>Esercitazioni consistenti nella rielaborazione di funzione e strutture in combinazione con nuovi elementi lessicali. Si costruiranno nuovi mini – dialoghi in pair work.</p> <p>Riflessione sulla lingua per avviare gli alunni a valersi coscientemente dei contenuti linguistici, a descriverne gli usi concreti e ad arrivare successivamente alle generalizzazioni delle strutture fondamentali tramite un metodo induttivo.</p> <p>Fase di produzione che consiste nell'utilizzo e reimpiego da parte dei ragazzi del materiale linguistico presentato sia a livello orale che scritto.</p> <p>Attività di lettura con sviluppo delle tecniche di comprensione globale e analitica di un testo.</p>	<p>La verifica delle abilità via via acquisite verrà effettuata tramite esercizi simili a quelli proposti in classe e sarà costituita da:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prove formative per verificare l'apprendimento dei contenuti proposti e per programmare un eventuale recupero.- Prove sommative (a scadenza periodica) per una valutazione complessiva dell'iter di ogni alunno.<ul style="list-style-type: none">° Le prove di verifica saranno generalmente strutturate in modo da avere un ordine graduale di difficoltà che consenta agli alunni più svantaggiati almeno l'esecuzione degli esercizi più semplici, e saranno indicativamente 4 a quadrimestre.° La verifica orale verrà effettuata sia in modo formale che informale (attività di conversazione, di drammatizzazione o di coppia). <p>La valutazione avverrà su base numerico – frazionaria.</p> <p>Sarà considerata sufficiente (6) la conoscenza di almeno il 60% degli obiettivi verificati e ottima (9/10) una conoscenza completa o quasi.</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

L'abilità del listening verrà potenziata con attività mirate di ascolti.

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSI PRIME

Comprensione della lingua orale

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro.
- Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche.

Comprensione della lingua scritta

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare informazioni specifiche.

Produzione della lingua orale

- Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato.
- Leggere in modo espressivo e corretto il materiale linguistico già presentato.
- Riprodurre le forme linguistiche apprese oralmente in forma di drammatizzazione.
- Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato.

CLASSI SECONDE

Comprensione della lingua orale

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro.
- Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche.
- Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso.

Comprensione della lingua scritta

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare informazioni specifiche.
- Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso.

Produzione della lingua orale

- Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato.
- Leggere in modo espressivo e corretto .
- Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato.
- Utilizzare conoscenze e tecniche acquisite in situazioni comunicative nuove.

CLASSI TERZE

Comprensione della lingua orale

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro.
- Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche.
- Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso.
- Operare inferenze

Comprensione della lingua scritta

- Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio
- Individuare informazioni specifiche.
- Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso.
- Operare inferenze.
- Dedurre il significato di termini non noti dal contesto.
- Utilizzare correttamente il dizionario.

Produzione della lingua orale

- Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato.
- Leggere in modo espressivo e corretto .

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere correttamente il materiale linguistico presentato. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti di vita familiare e scolastica del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con quelli del proprio paese. 	<p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura materiale linguistico noto. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. - Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti caratterizzanti dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in situazioni comunicative nuove conoscenze e tecniche acquisite. - Utilizzare le forme linguistiche acquisite per esprimere opinioni personali. <p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente sotto dettatura materiale linguistico noto. - Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. - Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. - Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. - Utilizzare correttamente le strutture presentate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura.

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
<p>Valutazione 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende in modo completo il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio. <p>Valutazione 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende in modo sicuro il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende con sicurezza il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale e le principali informazioni di un messaggio con discreta sicurezza. 	<p>Valutazione 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un brano in modo completo e dettagliato. <p>Valutazione 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende in modo preciso il significato globale e le informazioni specifiche di un brano. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un brano con precisione. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale e le principali informazioni di un brano con discreta precisione. 	<p>Valutazione 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo sicuro con accento ed intonazione corretti, sa interagire. <p>Valutazione 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo scorrevole ed appropriato. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo abbastanza sciolto e corretto. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo abbastanza sciolto, ma con qualche incertezza nell'uso del lessico e delle strutture. 	<p>Valutazione 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo ampio, articolato e personale. <p>Valutazione 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo chiaro e corretto. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre corretto. 	<p>Valutazione 9 / 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture in modo sicuro ed appropriato. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni in modo complessivamente appropriato, ma con qualche imprecisione. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture proposte in modo abbastanza sicuro ed appropriato. 	<p>Valutazione 9 / 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo preciso e completo gli argomenti presentati. <p>Valutazione 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo completo, ma non sempre preciso, gli argomenti presentati. <p>Valutazione 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo abbastanza sicuro gli argomenti presentati.

Valutazione 6

- Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio con l'aiuto di ripetizioni.

Valutazione 5

- Comprende il significato globale ma spesso non sa individuare le informazioni specifiche.

Valutazione 4

- Ha notevoli difficoltà a comprendere i messaggi proposti.

Valutazione 6

- Comprende il significato globale e le principali informazioni.

Valutazione 5

- Comprende i brani proposti in modo approssimativo.

Valutazione 4

- La comprensione è occasionale.
- Non coglie neanche le principali informazioni.

Valutazione 6

- Si esprime in modo comprensibile, ma con qualche esitazione e non sempre correttamente.

Valutazione 5

- Si esprime con esitazione ed in modo poco appropriato

Valutazione 4

- Si esprime in modo scorretto e spesso incomprensibile.

Valutazione 6

- Si esprime in modo comprensibile, ma con improprietà formali e lessicali.

Valutazione 5

- Si esprime in modo non chiaro e comprensibile e con improprietà formali e lessicali.

Valutazione 4

- Il messaggio non è comprensibile a causa delle gravi lacune morfo-sintattiche.

Valutazione 6

- Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture fondamentali in modo sufficientemente corretto.

Valutazione 5

- Conosce in modo impreciso le funzioni e le strutture fondamentali e le applica in modo poco corretto.

Valutazione 4

- Non conosce e non sa utilizzare le strutture e le funzioni fondamentali.

Valutazione 6

- Conosce i principali aspetti degli argomenti presentati.

Valutazione 5

- Conosce in modo frammentario e confuso gli argomenti presentati.

Valutazione 4

- Non conosce gli argomenti proposti.