

Scuola secondaria di primo grado “A. FIORI”
Anno Scolastico 2024/2025

Classi Prime (Formigine, Casinalbo, Magreta)

PROGRAMMAZIONE DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO					
CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze personali ed esporre argomenti di studio.	- Prestare attenzione per tempi stabiliti - Comprendere il senso globale del messaggio - Riferire oralmente su un argomento di studio - Comunicare in modo chiaro, utilizzando un lessico appropriato, contenuti appresi e contenuti di esperienza e di fantasia - Interagire nelle conversazioni a tempo debito, aggiungendo nuove informazioni	- Lezione frontale - Lezione interattiva - Conversazione - Discussione - Lettura di brani da parte dell'insegnante - Richiesta di racconti di esperienze - Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo - Drammatizzazione	- Lezione frontale o partecipata - Strumenti multimediali - Riflessione sulla produzione orale dei compagni - Organizzatori grafici - Griglie per l'osservazione e check-list	- Prove di ascolto - Prove oggettive - Questionari - Relazione orale immediata - Osservazione sistematica - Interrogazioni - Interventi spontanei - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) - Autovalutazione
LEGGERE	L'alunno legge con interesse testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali sui quali scambia opinioni con i compagni e con gli adulti di riferimento.	- Saper leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere il lessico - Comprendere le informazioni essenziali - Comprendere i rapporti logici tra le informazioni - Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere	- Lettura silenziosa ed ad alta voce - Lettura dialogata, guidata, libera - Ricerca trascrizione e memorizzazione lessicale - Riflessioni sui termini nuovi - Esercitazioni per la comprensione attraverso questionari e schemi di analisi e sintesi	- Libri di testo - Testi di vario tipo - Rubrica lessicale - Vocabolario - Schede varie di analisi e comprensione - Esercizi strutturati e semistrutturati - Organizzatori grafici	- Prove di lettura - Prove strutturate, semi strutturate - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) - Autovalutazione

SCRIVERE	L'alunno usa la scrittura quale strumento per produrre testi di vario tipo finalizzati ai propri bisogni comunicativi e creativi.	- Usare una grafia leggibile ed ordinata - Scrivere in modo corretto strutturando periodi anche semplici - Esprimersi con proprietà lessicale - Riprodurre forme testuali conosciute: • racconto di esperienze personali; • racconti fantastici; • testi descrittivi, regolativi, narrativi; - Riassumere, modificare e/o ampliare un testo	- Richiesta di impaginazione corretta e di esecuzione ordinata dei compiti - Esercizi di autocorrezione - Recupero con esercizi mirati - Correzione collettiva - Formulazione di modelli corretti - Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi - Esercitazioni lessicali - Laboratori di scrittura	- Libri di testo - Esercitazioni scritte di vario tipo - Dizionari - Cartelloni - Organizzatori grafici - Elaborati multimediali	- Controllo di quaderni - Dettati ortografici - Produzione scritta di testi e non strutturate (moduli) anche in formato digitale - Autovalutazione
RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto.	- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole - Conoscere i rapporti di significato - Conoscere e applicare le principali regole fonetiche e ortografiche - Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche - Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico	- Esercitazioni lessicali - Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole - Riconoscimento delle regole in testi diversi - Applicazione delle regole in testi diversi - Produzione di testi - Esercizi strutturati e semistrutturati - Giochi linguistici	- Testi vari e materiale autentico - Laboratorio linguistico - Libro di testo - Esercizi multimediali - Mappe, schemi, organizzatori	- Prove lessicali - Prove di analisi morfologica e sintattica: - di riconoscimento - di applicazione - di produzione - Prove strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) anche in formato digitale
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli di uso più frequente. Riconosce e utilizza i principali termini specifici in base ai campi di discorso.	- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere il linguaggio figurato, nei casi più semplici - Comprendere e utilizzare termini specifici	- Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione - Esercitazioni lessicali - Uso dei dizionari - Giochi linguistici - Creazione di glossari - Rubrica lessicale	- Libri di testo - Appunti - Schemi - Dizionari anche multimediali - Esercizi multimediali - Schede lessicali	- Interrogazioni - Questionari - Conversazioni - Prove lessicali - Prove strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) anche digitali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze personali ed esporre argomenti di studio.	- Prestare attenzione per tempi stabiliti. - Comprendere il senso globale del messaggio - Comprendere le informazioni esplicite dei messaggi - Comprendere le informazioni implicite di semplici messaggi - Reagire in modo pertinente alle sollecitazioni - Riferire oralmente su un argomento di studio - Comunicare in modo chiaro e appropriato contenuti di esperienza e/o di fantasia - Interagire nelle conversazioni a tempo debito ed aggiungendo nuove informazioni.	Presta attenzione per tempi lunghi , decodifica in modo completo i messaggi , si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico vario e appropriato e con originalità di idee.	10\9
			Presta attenzione per tempi stabiliti, decodifica nel modo opportuno i messaggi, si esprime in modo chiaro utilizzando un lessico appropriato e abbastanza vario.	8
			Comunica in modo chiaro e corretto, interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7
			Si esprime con un lessico semplice, decodifica in modo essenziale i messaggi. Interviene e chiede chiarimenti.	6
			Si esprime con povertà lessicale, decodifica i messaggi in modo parziale, presta attenzione per tempi brevi.	5
			Decodifica i messaggi in modo molto frammentario. Comunica con un linguaggio povero e non sempre coerente.	4

LEGGERE	L'alunno legge con interesse testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali sui quali scambia opinioni con i compagni e con gli adulti di riferimento.	- Saper leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere il lessico - Comprendere le informazioni essenziali - Comprendere i rapporti logici tra le informazioni - Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere.	Individua con sicurezza le informazioni presenti nei vari testi. Legge in modo corretto e molto espressivo. Comprende in modo critico l'intenzionalità.	10\9
			Legge in modo spedito, individua in modo autonomo le informazioni principali, riconosce il genere e gli scopi dei testi	8
			Legge in modo corretto, individua discretamente le informazioni globali del testo.	7
			Legge in modo corretto ma poco espressivo, individua le informazioni principali cogliendone il significato generale.	6
			Legge con lieve difficoltà, individua gli elementi costitutivi solo se guidato. Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative .	5
			Legge con difficoltà, individua alcuni elementi del testo solo se guidato.	4

SCRIVERE	L'alunno riconosce nella lingua uno strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.	- Usare una grafica leggibile ed ordinata - Scrivere in modo corretto strutturando periodi anche semplici - Esprimersi con proprietà lessicale - Riprodurre forme testuali conosciute: - Racconto di esperienze personali - Racconti fantastici - Testi descrittivi, regolativi, narrativi - Riassumere e/o ampliare un testo. - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura. Produce testi con considerazioni personali e originali. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10\9
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato e corretto. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8

		essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto).	Ha una padronanza della lingua adeguata, corretta e produce testi abbastanza coerenti e personali. La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	7
			Produce testi semplici, sufficientemente corretti e coerenti. La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Produce testi poco organici, elementari e con diverse scorrettezze. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Produce testi scorretti, a tratti confusi, incompleti, con una padronanza della lingua incerta ed errata. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	4

RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto	- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole - Conoscere i rapporti di significato - Conoscere e applicare le principali regole fonetiche e ortografiche - Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche - Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico.	Riconosce, analizza e usa con sicurezza le parti del discorso. Riconosce i segni della comunicazione.	10\9
			Riconosce, analizza e usa con correttezza le parti del discorso. Riconosce i segni della comunicazione.	8
			Riconosce, analizza e usa in modo abbastanza corretto le parti del discorso. Riconosce i segni della comunicazione.	7
			Riconosce, analizza e usa sufficientemente le parti del discorso. Riconosce i segni della comunicazione.	6
			Riconosce, analizza e usa in modo incerto le parti del discorso. Fatica a riconoscere i segni della comunicazione.	5
			Riconosce, analizza e usa in modo lacunoso le parti del discorso.	4
ACQUISIRE IL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di alto uso. Comprende e utilizza i principali termini specifici.	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere nei casi più semplici il significato figurato - Comprendere e utilizzare termini specifici	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10/9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente e appropriato.	8
			Compie scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa.	7
			Comprende e adopera un lessico semplice, poco vario, ma corretto.	6
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e spesso non pertinenti.	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA

CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	- Leggere ed interpretare documenti ricavandone informazioni - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	- Analisi anche guidata del documento - Lettura guidata del testo - Elaborazione collettiva di schemi - Attività laboratoriali.	- Libro di testo - Articoli e materiali multimediali - Vari tipi di documenti	- Analisi di fonti - Produzioni di brevi testi - Interrogazioni - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende le informazioni storiche e le sa rappresentare.	- Leggere una carta storico-geografica - Leggere e costruire grafici, mappe e linee del tempo - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Cogliere relazioni di causa-effetto	- Elaborazione di mappe, schemi, linee del tempo - Guida alla lettura selettiva dei testi e dei documenti storici	- Libro di testo - Articoli e materiali multimediali - Vari tipi di documenti - Materiale iconografico - Mappe, schemi, linee del tempo - Attività laboratoriali	- Produzione di schemi, mappe e linee del tempo - Esercizi di sintesi e analisi - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati)
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria. Conosce e applica l'etica della responsabilità civile e solidale.	- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici - Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche - Conoscere le regole della convivenza civile - Conoscere i diritti fondamentali	- Lezione frontale e partecipata - Discussione in classe - Creazione di schemi e tabelle - Confronto tra il vissuto del ragazzo e le strutture sociali del passato, anche attraverso schemi	- Libro di testo - Visite guidate - Lettura di testi narrativi storici - Cartelloni o elaborati digitali	- Semplici questionari - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) - Verifiche orali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno riferisce, oralmente e per iscritto, i contenuti appresi. Produce semplici testi storici anche con risorse digitali.	- Conoscere il lessico specifico - Abituarsi ad usare il lessico specifico - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche allo scopo di ampliare i propri interessi	- Spiegazione della terminologia specifica - Analisi anche guidata del documento - Lettura guidata del testo - Elaborazione collettiva di schemi, mappe e linee del tempo	- Libro di testo - Vari tipi di documento - Schemi, mappe e linee del tempo - Scalette guida per l'esposizione orale o scritta - Presentazioni	- Verifiche orali - Verifiche scritte strutturate o non strutturate - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) - Presentazioni
-----------------------------------	---	---	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	- Leggere ed interpretare documenti ricavandone informazioni - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Riconosce le diverse fonti e le usa in modo completo ed analitico, ricava informazioni dall'analisi dei documenti e delle fonti.	10\9
			sa attingere a più fonti per acquisire le proprie conoscenze.	8
			sa classificare e interpretare vari tipi di fonti.	7
			riconosce e comprende informazioni esplicite delle fonti.	6
			rielabora le fonti in modo superficiale e generico, sa ricavare informazioni da elementi visivi e in maniera guidata.	5
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti, non analizza materiale (iconografico, testuale ..).	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende le informazioni storiche e le sa rappresentare.	- Leggere una carta storico-geografica - Leggere e costruire grafici e mappe - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Cogliere relazioni di causa-effetto - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto)	Conosce e organizza le informazioni di diverso tipo e le analizza in modo critico; sa confrontare informazioni di epoche diverse e produrre opportuni collegamenti storico-sociali. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10/9
			Sa rielaborare in modo adeguato e completo le informazioni acquisite. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8
			Riconosce avvenimenti e fatti storici e li sa collocare nello spazio e nel tempo effettuando adeguati nessi di causa- effetto. La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	7
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni avvenimenti storici. La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Ha un quadro incerto ed incompleto delle informazioni storiche, espone a fatica e necessita di una guida nell'esposizione delle conoscenze acquisite. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Collega e riordina le informazioni in modo disorganico e superficiale, non fa collegamenti. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	4

STRUMENTI CONCET- TUALI E CONOSCENZE	L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria. Conosce e applica l'etica della responsabilità civile e solidale.	- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici - Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche - Conoscere le regole della convivenza civile - Conoscere i diritti fondamentali.	Comprende e usa un linguaggio specifico e appropriato; applica in modo logico, originale e personale tutti gli strumenti concettuali della disciplina.	10\9
			Sa interpretare, riprodurre grafici e cartine storiche cogliendo e confrontando le informazioni in modo opportuno ed appropriato.	8
			Fa collegamenti in modo adeguato fra gli avvenimenti più importanti di un'epoca.	7
			Comprende e usa una terminologia semplice, effettuando semplici collegamenti.	6
			Comprende e sa esprimere facili sequenze cronologiche senza saper stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	5
			Non risponde a semplici domande in merito ad avvenimenti più rappresentativi di un periodo storico, mostra scarsa conoscenza dei concetti principali della materia.	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno riferisce, oralmente e per iscritto, i contenuti appresi. Produce semplici testi storici anche con risorse digitali.	- Conoscere il lessico specifico - Abituarsi ad usare il lessico specifico - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche allo scopo di ampliare i propri interessi.	Si esprime in modo corretto ed esaustivo, riferisce i contenuti in modo originale e personale.	10\9
			Si esprime in maniera appropriata, con un lessico specifico e corretto.	8
			Sa esprimere in maniera corretta i contenuti appresi.	7
			Si esprime in modo semplice e corretto.	6
			Si esprime in modo poco chiaro e impreciso.	5
			Si esprime in modo poco corretto e lacunoso.	4

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA

CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali.	- Sapersi orientare nello spazio geografico - Orientarsi sulle carte	- Osservazioni ed analisi di immagini, documenti e carte - Esercitazioni di orientamento spaziale - Giochi geografici e laboratori su carte e nel territorio	- Libri di testo - Uscite - Atlante geografico - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Giochi geografici anche digitali - Applicazioni digitali per l'orientamento	- Verifiche orali - Verifiche scritte - Questionari - Esercizi mirati - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	- Saper leggere semplici simbologie cartografiche - Saper realizzare semplici carte – lucidi - grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi - Conoscere e abituarsi ad utilizzare il linguaggio specifico	- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte - Lettura guidata del testo - Riferimento al vissuto degli alunni - Esercizi sulla terminologia	- Atlante geografico - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Cartine e lucidi prodotti dagli alunni - Glossario - Applicazioni digitali per orientamento e gioco geografico	- Verifiche scritte e orali - Questionari - Esercizi mirati - Controllo quaderni - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati)

PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina,...) e individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei, coglie le trasformazioni operate dall'uomo.	- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. - Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte - Lettura guidata del testo - Riferimento al vissuto degli alunni - Ricerca individuale o a gruppi di informazioni e dati geografici	- Atlante geografico - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Materiale multimediale e applicazioni digitali - Presentazioni	- Verifiche scritte e orali - Questionari - Esercizi mirati - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate - Presentazioni multimediali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte - Lettura guidata del testo - Riferimento al vissuto degli alunni - Uscite - Uso di Materiali multimediali anche in rete	- Atlante geografico - Materiale fotografico - Materiale iconografico - Materiale multimediale e applicazioni digitali - Presentazioni	- Verifiche scritte e orali - Questionari - Esercizi mirati - Prove digitali strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) - Controllo quaderni - Presentazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti	- Sapersi orientare nello spazio geografico - Orientarsi sulle carte	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo e sicuro.	10\9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato.	7

	topografici e punti cardinali.		Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente adeguatezza.	6
			Solo se guidato si sa orientare sulle carte e nello spazio.	5
			Si orienta con difficoltà anche se guidato.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche o presentazioni multimediali.	- Saper leggere semplici simbologie cartografiche - Saper realizzare semplici carte, lucidi, grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi - Conoscere e abituarsi ad utilizzare il linguaggio specifico - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto).	Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite servendosi del lessico specifico più opportuno. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10\9
			Sa esporre gli argomenti con un lessico completo. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8
			Riconosce e usa discretamente il linguaggio specifico. La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	7
			Riconosce ma usa in modo elementare gli strumenti propri della disciplina . La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Se guidato utilizza gli strumenti propri della disciplina. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Dimostra frammentarie conoscenze del lessico e degli strumenti della disciplina. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	4

PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina...) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei, coglie le trasformazioni operate dall'uomo.	- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei - Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali in modo autonomo.	10\9
			Riconosce e confronta in modo pertinente le informazioni.	8
			Coglie le caratteristiche significative di un paesaggio ed effettua semplici collegamenti.	7
			Riconosce gli elementi più rappresentativi di un paesaggio.	6
			Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e opera semplici collegamenti solo se aiutato.	5
			Non conosce gli elementi fondamentali del paesaggio e non opera collegamenti.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	Sa individuare con sicurezza e in modo completo analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche.	10\9
			Sa leggere sistemi territoriali utilizzando concetti geografici in modo corretto.	8
			Sa individuare le relazioni tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche, in modo.	7
			Individua semplici relazioni tra ambienti e fenomeni.	6
			Individua relazioni tra ambienti e fenomeni in modo impreciso.	5
			Non individua relazioni tra ambienti e fenomeni.	4

NUCLEI TEMATICI			
ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	PROGETTI \ ATTIVITA' DIDATTICHE
<u>Comprensione e analisi dei seguenti generi testuali:</u> - fiaba, favola, racconto - poesia - mito, epica classica <u>Produzione di testi di tipo:</u> - narrativo - descrittivo - espressivo - riassuntivo - espositivo <u>Sviluppo delle tematiche:</u> - convivenza civile - conoscenza di sé - rapporto con gli altri - diritti dell'infanzia e della preadolescenza - rapporto con l'ambiente <u>Riflessione sulla lingua:</u> - Ripasso di ortografia, fonologia - morfologia - avviamento alla sintassi della frase semplice - ampliamento del lessico - gli elementi di coesione testuale	<u>Conoscenza degli avvenimenti dalla crisi dell'Impero romano alla formazione degli stati nazionali con l'approfondimento in particolare dei seguenti temi:</u> - Cristianesimo - Islam - L'Europa durante l'Alto Medioevo - Il feudalesimo - Impero e papato - I comuni - Monarchie nazionali e Stati regionali	<u>Studio dell'Europa:</u> - Gli strumenti della geografia e orientamento - Forze endogene ed esogene - Gli elementi del paesaggio - Clima e vegetazione spontanea. - Popolazione e città - Economia: agricoltura ,industria, servizi. - Degrado ambientale. - Patrimoni da tutelare - Le macroregioni europee	- Attività di accoglienza - La giornata della memoria e del ricordo: visione di un film\ letture, riflessioni - Progetto per la giornata contro la violenza sulle donne - Progetti di qualificazione scolastica proposti dal Comune e dal Distretto - Uscite e visite nell'ambito della programmazione del C.d.C I SINGOLI CONSIGLI DI CLASSE SI RISERVANO LA POSSIBILITÀ DI ADERIRE AD ALTRI PROGETTI
VALUTAZIONE E VERIFICHE			
Le verifiche in itinere e finali saranno valutate in base al livello di partenza dell'alunno, alle conoscenze, alle abilità e alle competenze raggiunte, all'impegno personale e all'autonomia di lavoro. Ogni alunno dovrà avere come minimo a quadrimestre due valutazioni in Storia e due valutazioni in Geografia. In Italiano dovranno essere presenti a quadrimestre come minimo cinque valutazioni, di cui almeno tre provenienti da elaborati scritti. In corso d'anno potranno essere organizzati, sulla base di accordi interni al CdC, compiti di realtà trasversali per lo sviluppo e la valorizzazione delle competenze.			

Formigine, 11/09/2025

I docenti delle classi prime