

Scuola Secondaria di primo grado "A. FIORI"
Anno Scolastico 2025/2026

Classi Seconde (Formigine, Casinalbo, Magreta)

PROGRAMMAZIONE DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO

CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative. Espone e rielabora argomenti di studio.	- Comprendere il senso globale del messaggio - Comprendere le informazioni esplicite e implicite dei messaggi - Reagire in modo pertinente alle sollecitazioni - Riferire oralmente su un argomento di studio - Comunicare in modo chiaro e appropriato utilizzando il registro linguistico adeguato al contenuto - Interagire nelle conversazioni a tempo debito ed aggiungendo nuove informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Conversazione - Discussione - Lettura di brani da parte dell'insegnante - Richiesta di racconti di esperienze - Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo - Drammatizzazione	- Lezione frontale e partecipata - Strumenti multimediali - Riflessione sulla produzione orale dei compagni - Documenti e materiali digitali - Presentazioni - Organizzatori grafici - Griglie per l'osservazione e check-list - Debate	- Prove di ascolto - Prove oggettive - Questionari - Relazione orale immediata - Osservazione sistematica - Interrogazioni - Interventi spontanei - Moduli e documenti digitali - Autovalutazione

LEGGERE	L'alunno comprende testi scritti per individuare e utilizzare informazioni e contenuti anche per ampliare i propri interessi.	- Saper leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere il lessico e le informazioni -Cogliere il messaggio dell'autore - Comprendere i rapporti logici tra le informazioni - Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere	- Lettura silenziosa e ad alta voce - Lettura dialogata, guidata, libera - Ricerca, trascrizione e memorizzazione lessicale - Riflessioni sui termini nuovi - Esercitazioni per la comprensione attraverso questionari e schemi o organizzatori grafici di analisi e sintesi	- Libri di testo - Testi di vario tipo - Rubrica lessicale - Dizionari - Schede varie di analisi e comprensione - Esercizi strutturati e semistrutturati - Organizzatori grafici	- Prove di lettura - Prove strutturate, semi strutturate - Moduli e documenti digitali - Autovalutazione
SCRIVERE	L'alunno usa la scrittura quale strumento per produrre testi di vario tipo finalizzati ai propri bisogni comunicativi e creativi.	- Usare una grafia leggibile ed ordinata - Scrivere in modo corretto strutturando periodi anche semplici - Esprimersi con proprietà lessicale - Riprodurre forme testuali conosciute: - racconto di esperienze personali - racconti fantastici - testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, argomentativi, espressivi - relazioni - Riassumere e/o ampliare un testo	- Richiesta di impaginazione corretta ed esecuzione ordinata dei compiti - Esercizi di autocorrezione - Recupero con esercizi mirati - Correzione collettiva - Formulazione di modelli corretti - Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi - Esercitazioni lessicali - Laboratori di scrittura	- Libri di testo - Esercitazioni scritte di vario tipo - Dizionari - Cartelloni - Documenti e fogli digitali - Presentazioni - Organizzatori grafici	- Controllo di quaderni - Produzione scritta di testi - Documenti e presentazioni digitali - Autovalutazione

RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali	- Conoscere e applicare le principali regole fonetiche ed ortografiche - Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche della proposizione - Riconoscere gli elementi della comunicazione - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico	- Esercitazioni lessicali - Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole - Riconoscimento delle regole in testi diversi - Applicazione delle regole in testi diversi - Produzione di testi - Esercizi strutturati e semistrutturati - Giochi linguistici	- Testi vari e materiale autentico - Laboratorio linguistico - Libro di testo - Esercizi multimediali - Mappe, schemi, organizzatori	- Prove lessicali - Prove di analisi morfologica e sintattica ° di riconoscimento ° di applicazione ° di produzione - Prove strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) anche in formato digitale
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli di uso più frequente. Riconosce e utilizza termini specifici in base al contesto.	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere il linguaggio figurato - Comprendere e utilizzare termini specifici	- Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione - Esercitazioni lessicali - Uso dei dizionari - Giochi linguistici - Creazione di glossari - Rubrica lessicale	- Libri di testo - Appunti - Schemi - Dizionari anche multimediali - Esercizi multimediali - Schede lessicali	- Interrogazioni - Questionari - Conversazioni - Prove lessicali - Prove strutturate (moduli) e non strutturate (elaborati) anche digitali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO - CLASSI SECONDE- a.s. 2025\2026

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI L'alunno:	VOTO
ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative. Espone e rielabora argomenti di studio.	- Comprendere il senso globale del messaggio - Comprendere le informazioni esplicite e implicite dei messaggi - Reagire in modo	Decodifica in modo completo i messaggi, si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico vario e appropriato e con originalità di idee. Elabora con sicurezza gli argomenti di studio.	10\9

		pertinente alle sollecitazioni - Riferire oralmente su un argomento di studio - Comunicare in modo chiaro e appropriato utilizzando il registro linguistico adeguato al contenuto - Interagire nelle conversazioni a tempo debito e aggiungendo nuove informazioni	Decodifica nel modo opportuno i messaggi, si esprime in modo chiaro utilizzando un lessico appropriato e abbastanza vario, esprime valutazioni personali.	8
			Comunica in modo chiaro e corretto, interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7
			Si esprime con un lessico semplice, decodifica in modo essenziale i messaggi. Comprende parzialmente le inferenze.	6
			Si esprime con povertà lessicale, decodifica i messaggi in modo parziale, presta attenzione per tempi brevi.	5
			Decodifica i messaggi in modo molto frammentario. Comunica con un linguaggio povero e non sempre coerente.	4
LEGGERE	L'alunno comprende testi scritti per individuare e utilizzare informazioni e contenuti anche per ampliare i propri interessi.	- Saper leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere il lessico e le informazioni - Cogliere il messaggio dell'autore - Comprendere i rapporti logici tra le informazioni - Cogliere i rapporti cronologici tra le sequenze narrative - Analizzare e riconoscere funzione, scopo e strutture in testi di diverso genere.	Individua con sicurezza le informazioni presenti nei vari testi. Legge in modo corretto e molto espressivo. Comprende in modo critico l'intenzionalità.	10\9
			Legge in modo spedito, individua in modo autonomo le informazioni principali, riconosce il genere e gli scopi dei testi.	8
			Legge in modo corretto, individua discretamente le informazioni globali del testo.	7
			Legge in modo corretto ma poco espressivo, individua le informazioni principali cogliendone il significato generale.	6
			Legge con lieve difficoltà, individua gli elementi costitutivi solo se guidato. Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative.	5
			Legge con difficoltà, individua alcuni elementi del testo solo se guidato.	4

SCRIVERE	L'alunno usa la scrittura quale strumento per produrre testi di vario tipo finalizzati ai propri bisogni comunicativi e creativi.	- Usare una grafica leggibile e ordinata - Scrivere in modo corretto strutturando periodi anche semplici - Esprimersi con proprietà lessicale - Riprodurre forme testuali conosciute: - racconto di esperienze personali - racconti fantastici - testi descrittivi, regolativi, narrativi - relazioni - Riassumere e/o ampliare un testo. - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto).	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura. Produce testi con considerazioni personali e originali. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10\9
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato e corretto. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8
			Ha una padronanza della lingua adeguata, corretta e produce testi abbastanza coerenti e personali. La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	7
			Produce testi semplici, sufficientemente corretti e coerenti. La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Produce testi poco organici, elementari e con diverse scorrettezze. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Produce testi scorretti, a tratti confusi, incompleti, con una padronanza della lingua incerta ed errata. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per	4

			l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.	- Conoscere e applicare le principali regole fonetiche e ortografiche - Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche della proposizione - Riconoscere gli elementi della comunicazione - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico	Riconosce e analizza con sicurezza la struttura sintattica della proposizione. Scrive proposizioni corrette adeguate agli scopi comunicativi.	10\9
			Riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione. Riconosce gli elementi della comunicazione.	8
			Riconosce e analizza in modo abbastanza corretto la struttura sintattica della proposizione. Riconosce gli elementi della comunicazione.	7
			Riconosce e analizza, se guidato, la struttura sintattica della proposizione. Fatica a riconoscere gli elementi della comunicazione.	6
			Riconosce e analizza con difficoltà la struttura sintattica della proposizione.	5
			Riconosce e analizza in modo molto lacunoso la struttura sintattica della proposizione.	4

ACQUISIRE IL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza in uso più frequente. Riconosce e utilizza termini specifici in base al contesto.	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere il linguaggio figurato - Comprendere e utilizzare termini specifici	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale. Comprende e utilizza efficacemente il linguaggio figurato.	10\9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente e appropriato. Comprende e utilizza il linguaggio figurato.	8
			Compie scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa.	7
			Comprende e adopera un lessico semplice, poco vario, ma corretto.	6
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e spesso non pertinenti.	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA

CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in test.	- Leggere ed interpretare documenti ricavandone informazioni - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato - Riconoscere e usare fonti di diverso tipo	- Analisi anche guidata del documento - Lettura guidata del testo - Elaborazione collettiva di schemi - Attività laboratoriale - Debate - Lezione partecipata - Attività di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, etc.)	- Libri di testo - Rubrica lessicale - Documenti di vario tipo - Documenti e materiali digitali - Presentazioni - Organizzatori grafici - Griglie per l'osservazione e check-list - Materiale iconografico	- Analisi di fonti - Produzioni di testi - Interrogazioni - Interventi spontanei - Moduli e documenti digitali - Autovalutazione - Prove strutturate (moduli) e non strutturate, (elaborati) anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende le informazioni storiche e le organizza utilizzando nessi logici e spazio-temporali.	- Leggere una carta storico-geografica - Leggere e costruire grafici e mappe - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Cogliere relazioni di causa-effetto	- Elaborazione di mappe, schemi individuale e/o collettiva - Guida alla lettura selettiva - Attività laboratoriale - Lezione partecipata - Attività di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, etc.)	- Libri di testo - Documenti di vario tipo - Documenti e materiali digitali - Presentazioni - Organizzatori grafici - Materiale iconografico	- Analisi e confronto dei quadri storici - Esercizi di sintesi - Moduli e documenti digitali - Interrogazioni

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria.	- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici, e tra il passato e la contemporaneità - Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche - Comprendere i principali fenomeni sociali ed economici della storia italiana, europea e mondiale	- Osservazione e confronto delle carte geo-storiche - Elaborazione di mappe, schemi, individuale e/o collettiva - Guida alla lettura selettiva - Attività laboratoriale - Lezione partecipata - Attività di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, etc.)	- Libri di testo - Documenti e materiali digitali - Presentazioni multimediali - Organizzatori grafici - Materiale iconografico - Visite guidate	- Interrogazioni - Moduli e documenti digitali - Prove strutturate (moduli), semistrutturate e non strutturate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno riferisce, oralmente e per iscritto, i contenuti appresi.	- Conoscere e usare il lessico specifico - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche allo scopo di effettuare collegamenti rispetto alla realtà circostante	- Spiegazione della terminologia specifica - Analisi anche guidata del documento - Lettura guidata del testo - Elaborazione, anche collettiva, di mappe e schemi - Attività di gruppo, anche in forma laboratoriale	- Libri di testo - Documenti e materiali digitali - Presentazioni multimediali - Organizzatori grafici	- Interrogazioni orali - Verifiche scritte - Moduli e documenti digitali - Prove strutturate (moduli), semistrutturate e non strutturate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
STORIA - CLASSI SECONDE- a.s. 2024\2025

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	- Leggere ed interpretare documenti ricavandone informazioni - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato - Riconoscere e usare fonti di diverso tipo	Riconosce le diverse fonti e le usa in modo completo ed analitico, ricava informazioni dall'analisi dei documenti e delle fonti.	10\9
			Sa attingere a più fonti per acquisire le proprie conoscenze.	8
			Sa classificare e interpretare vari tipi di fonti.	7
			Riconosce e comprende informazioni esplicite delle fonti.	6
			Rielabora le fonti in modo superficiale e generico, sa ricavare informazioni da elementi visivi e in maniera guidata.	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti, non analizza materiale (iconografico, testuale...).	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende le informazioni storiche e le organizza utilizzando nessi logici e spazio-temporali.	- Leggere una carta storico-geografica - Leggere e costruire grafici e mappe - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Cogliere relazioni di causa-effetto - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto)	Conosce e organizza le informazioni di diverso tipo e le analizza in modo critico; sa confrontare informazioni di epoche diverse e produrre opportuni collegamenti storico-sociali. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10\9
			Sa rielaborare in modo adeguato e completo le informazioni acquisite. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8
			Riconosce avvenimenti e fatti storici e li sa collocare nello spazio e nel tempo, effettuando adeguati nessi di causa-effetto.	7

			La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni avvenimenti storici. La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Ha un quadro incerto ed incompleto delle informazioni storiche, espone a fatica e necessita di una guida nell'esposizione delle conoscenze acquisite. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Collega e riordina le informazioni in modo disorganico e superficiale, non fa collegamenti. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	4

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	L'alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. Partecipa responsabilmente alla vita comunitaria. Sa agire attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano, conosce e rispetta le regole della convivenza civile, rispetta i	- Cogliere analogie e differenze tra i diversi periodi storici - Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche - Comprendere i principali fenomeni sociali ed economici della storia italiana, europea e mondiale - Partecipare alla costruzione di una	Comprende e usa un linguaggio specifico e appropriato; applica in modo logico, originale e personale tutti gli strumenti concettuali della disciplina.	10\9
			Sa interpretare, riprodurre grafici e cartine storiche cogliendo e confrontando le informazioni in modo opportuno ed appropriato.	8
			Fa collegamenti in modo adeguato fra gli avvenimenti più importanti di un'epoca.	7

	diritti fondamentali, conosce l'etica della responsabilità.	collettività più ampia composita (nazionale, europea e mondiale) - Educare alla convivenza civile attraverso la valorizzazione di diverse identità e radici culturali	Comprende e usa una terminologia semplice, effettuando semplici collegamenti.	6
			Comprende e sa esprimere facili sequenze cronologiche, senza saper stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	5
			Non risponde a semplici domande in merito agli avvenimenti più rappresentativi di un periodo storico, mostra scarsa conoscenza dei concetti principali della materia.	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno riferisce, oralmente e per iscritto, i contenuti appresi.	- Conoscere il lessico specifico - Usare il lessico specifico - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche allo scopo di ampliare i propri interessi	Si esprime in modo corretto ed esaustivo, riferisce i contenuti in modo originale e personale.	10\9
			Si esprime in maniera appropriata, con un lessico specifico e corretto.	8
			Sa esprimere in maniera corretta i contenuti appresi.	7
			Si esprime in modo semplice e corretto.	6
			Si esprime in modo poco chiaro e impreciso.	5
			Si esprime in modo poco corretto e lacunoso.	4

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA

CRITERIO	COMPETENZA	OBIETTIVI	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali.	- Sapersi orientare nello spazio geografico - Orientarsi sulle carte	- Osservazioni ed analisi di immagini, documenti e carte - Esercitazioni di orientamento spaziale: cartografia attiva	- Libri di testo - Atlante geografico - Materiale iconografico - Software didattico-educativi	- Interrogazioni - Moduli e documenti digitali - Prove strutturate (moduli), semistrutturate e non strutturate - Autovalutazione

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	- Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Saper realizzare semplici carte, lucidi, grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi - Saper utilizzare il linguaggio specifico	- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte - Lettura guidata del testo - Riferimento al vissuto degli alunni - Lezione partecipata	- Atlante geografico - Materiale iconografico - Cartine e lucidi prodotti dagli alunni - Attività laboratoriale - Lezione partecipata - Attività di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, etc.)	- Interrogazioni - Moduli e documenti digitali - Prove strutturate (moduli), semistrutturate e non strutturate - Autovalutazione
PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina...) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei, coglie le trasformazioni operate dall'uomo.	- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei - Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	- Osservazione ed analisi di materiale iconografico, documenti, carte - Lettura guidata del testo - Riferimento al vissuto degli alunni - Attività laboratoriale - Lezione partecipata - Attività di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, etc.)	- Atlante geografico - Materiale iconografico - Presentazioni multimediali	- Interrogazioni - Moduli e documenti digitali - Prove strutturate (moduli), semistrutturate e non strutturate - Autovalutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE- a.s. 2025\2026

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali.	- Sapersi orientare nello spazio geografico - Orientarsi sulle carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo e sicuro.	10\9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente adeguatezza.	6
			Solo se guidato si sa orientare sulle carte e nello spazio.	5
			Si orienta con difficoltà anche se guidato.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche o presentazioni multimediali.	- Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Saper realizzare semplici carte, lucidi, grafici - Saper analizzare e confrontare strumenti diversi - Saper utilizzare il linguaggio specifico - Produrre una presentazione che supporti l'esposizione orale (individuare i fatti e i concetti essenziali da riportare nelle diapositive e scegliere immagini adatte ad illustrarne il contenuto).	Sa esporre in maniera esaustiva le conoscenze acquisite servendosi del lessico specifico più opportuno. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e rende chiari i collegamenti all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	10\9
			Sa esporre gli argomenti con un lessico completo. La presentazione evidenzia i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti immagini che illustrano e supportano la spiegazione.	8
			Riconosce e usa discretamente il linguaggio specifico.	7

			La presentazione evidenzia in parte i fatti e i concetti fondamentali e li rende chiari all'ascoltatore. Sono presenti alcune immagini che illustrano la spiegazione.	
			Riconosce ma usa in modo elementare gli strumenti propri della disciplina. La presentazione contiene i fatti e i concetti fondamentali ma non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	6
			Se guidato utilizza gli strumenti propri della disciplina. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sempre sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	5
			Dimostra frammentarie conoscenze del lessico e degli strumenti della disciplina. La presentazione non contiene tutti i fatti e i concetti fondamentali e non sempre li rende evidenti e chiari per l'ascoltatore. Non sono presenti immagini che illustrano in modo efficace la spiegazione.	4

PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina...) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei, coglie le trasformazioni operate dall'uomo.	- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei - Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali in modo autonomo.	10\9
			Riconosce e confronta in modo pertinente le informazioni.	8
			Coglie le caratteristiche significative di un paesaggio ed effettua semplici collegamenti.	7
			Riconosce gli elementi più rappresentativi di un paesaggio.	6

			Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e opera semplici collegamenti solo se aiutato.	5
			Non conosce gli elementi fondamentali del paesaggio e non opera collegamenti.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Sa individuare con sicurezza e in modo completo analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche.	10\9
			Sa leggere sistemi territoriali utilizzando concetti geografici in modo corretto.	8
			Sa individuare le relazioni tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche, in modo .	7
			Individua semplici relazioni tra ambienti e fenomeni.	6
			Individua relazioni tra ambienti e fenomeni in modo impreciso.	5
			Non individua relazioni tra ambienti e fenomeni.	4

NUCLEI TEMATICI

ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	PROGETTI \ ATTIVITA' DIDATTICHE
- Cenni di storia della letteratura e della lingua - Il racconto (generi vari) - Il testo poetico - Completamento degli argomenti di morfologia - Analisi della proposizione Produzione di testi: - Testo poetico - Analisi e commento - Riassunto - Testo narrativo - Testo descrittivo - Autobiografia - Relazione	- Studio degli avvenimenti di storia moderna (dalle scoperte geografiche al XIX sec.)	- Regioni e Stati d'Europa - L'UE: storia, istituzioni, prospettive - Tutela e valorizzazione dell'ambiente - La bellezza del paesaggio	- Attività di accoglienza - Giornate della memoria e del ricordo: visione di un film/letture, riflessioni - Progetti di qualificazione scolastica proposti dal Comune e dal Distretto - Uscite e visite nell'ambito della programmazione del C.d.C I SINGOLI CONSIGLI DI CLASSE SI RISERVANO LA POSSIBILITÀ DI ADERIRE AD ALTRI PROGETTI

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Le verifiche, in itinere e finali, saranno valutate in base al livello di partenza dell'alunno, alle conoscenze, alle abilità e alle competenze raggiunte, all'impegno personale e all'autonomia di lavoro. Ogni alunno dovrà avere come minimo, a quadrimestre, due valutazioni in Storia e due valutazioni in Geografia. In Italiano, dovranno essere presenti a quadrimestre, come minimo, cinque valutazioni, di cui almeno tre provenienti da produzioni scritte.

In corso d'anno potranno essere organizzati, sulla base di accordi interni al C.d.C, compiti di realtà trasversali per lo sviluppo e la valorizzazione delle competenze.

Formigine, 11/09/2025

I docenti delle classi seconde