

PROGRAMMAZIONE GENERALE DI LINGUA INGLESE
(Formigine, Casinalbo, Magreta)
a.s. 2025-26

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE			
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	ITER DIDATTICO	VERIFICHE
Comprensione orale e scritta dei punti essenziali di testi in lingua inglese su argomenti famigliari o di studio, affrontati a scuola e nel tempo libero. Descrizione orale di situazioni, narrazione di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti famigliari e su argomenti noti. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a semplici contenuti di studio anche di altre discipline. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua anche per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovalutare le competenze acquisite e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.	L'acquisizione delle abilità di base descritte in precedenza verrà sviluppata tramite strategie funzionali – comunicative. L'iter linguistico sarà organizzato in unità di apprendimento e sviluppato con criterio ciclico: dalle funzioni più semplici a quelle più complesse, per poter procedere a ripetizioni sistematiche ed a ulteriori sviluppi di quanto già studiato. Verranno presentate quindi delle situazioni comunicative in cui l'alunno è chiamato a produrre in modo sempre più consapevole l'atto linguistico adeguato al contesto.	Pre-ascolto: serve a guidare i ragazzi a riconoscere i vari aspetti della situazione comunicativa ed a motivarli all'ascolto del dialogo che verrà presentato. Ascolto, ripetizione, comprensione e drammatizzazione del dialogo con esercizi d'intonazione. Esercitazioni consistenti nella rielaborazione di funzione e strutture in combinazione con nuovi elementi lessicali. Si costruiranno nuovi mini – dialoghi in pair work. Riflessione sulla lingua per avviare gli alunni a valersi coscientemente dei contenuti linguistici, a descriverne gli usi concreti e ad arrivare successivamente alle generalizzazioni delle strutture fondamentali tramite un metodo induttivo. Fase di produzione che consiste nell'utilizzo e reimpiego da parte dei ragazzi del materiale linguistico presentato sia a livello orale che scritto. Attività di lettura con sviluppo delle tecniche di comprensione globale e analitica di un testo.	La verifica delle abilità via via acquisite verrà effettuata tramite esercizi simili a quelli proposti in classe e sarà costituita da: ○ Prove formative per verificare l'apprendimento dei contenuti proposti e per programmare un eventuale recupero. ○ Prove sommative (a scadenza periodica) per una valutazione complessiva dell'iter di ogni alunno. ○ Le prove di verifica saranno generalmente strutturate in modo da avere un ordine graduale di difficoltà che consenta agli alunni più svantaggiati almeno l'esecuzione degli esercizi più semplici, e saranno indicativamente 3/4 a quadrimestre. ○ La verifica orale verrà effettuata sia in modo formale che informale (attività di conversazione, di drammatizzazione o di coppia). ○ La valutazione avverrà su base numerico frazionaria. Sarà considerata sufficiente (6) la conoscenza di almeno il 60% degli obiettivi verificati e ottima (9/10) una conoscenza completa o quasi.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e potenziamento verranno effettuate prevalentemente all'orale per dare l'opportunità di rafforzare le abilità comunicative.

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Comprensione della lingua orale - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. Comprensione della lingua scritta - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. Produzione della lingua orale - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto il materiale linguistico già presentato. - Riprodurre le forme linguistiche apprese oralmente in forma di drammatizzazione. - Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato.	Comprensione della lingua orale - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. Comprensione della lingua scritta - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. Produzione della lingua orale - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto . - Utilizzare le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative simili al modello presentato. - Utilizzare conoscenze e tecniche acquisite in situazioni comunicative nuove.	Comprensione della lingua orale - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare il numero dei parlanti, la loro identità ed il rapporto esistente tra loro. - Individuare il luogo in cui l'azione si svolge ed altre informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. - Operare inferenze Comprensione della lingua scritta - Individuare il senso globale e lo scopo del messaggio - Individuare informazioni specifiche. - Effettuare confronti tra messaggi di tipo diverso. - Operare inferenze. - Dedurre il significato di termini non noti dal contesto. - Utilizzare correttamente il dizionario. Produzione della lingua orale - Riprodurre ritmo, pronuncia ed intonazione in modo appropriato. - Leggere in modo espressivo e corretto .

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Produzione della lingua scritta ○ Trascrivere correttamente il materiale linguistico presentato. ○ Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche ○ Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. ○ Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. ○ Utilizzare correttamente le strutture presentate. Conoscenza della cultura e della civiltà ○ Conoscere aspetti di vita familiare e scolastica del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con quelli del proprio paese.	Produzione della lingua scritta ○ Scrivere sotto dettatura materiale linguistico noto. ○ Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. ○ Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche ○ Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. ○ Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. ○ Utilizzare correttamente le strutture presentate. Conoscenza della cultura e della civiltà ○ Conoscere aspetti caratterizzanti dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura.	○ Utilizzare in situazioni comunicative nuove conoscenze e tecniche acquisite. ○ Utilizzare le forme linguistiche acquisite per esprimere opinioni personali. Produzione della lingua scritta ○ Scrivere correttamente sotto dettatura materiale linguistico noto. ○ Applicare le conoscenze linguistiche secondo schemi guidati. ○ Applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche ○ Utilizzare in modo pertinente il lessico presentato. ○ Utilizzare in modo pertinente le funzioni presentate. ○ Utilizzare correttamente le strutture presentate. Conoscenza della cultura e della civiltà ○ Conoscere aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua e metterli a confronto con quelli della propria cultura.

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPrensione DELLA LINGUA ORALE	COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
Valutazione 10 - Comprende in modo completo il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio. Valutazione 9 - Comprende in modo sicuro il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio. Valutazione 8 - Comprende con sicurezza il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio. Valutazione 7 - Comprende il significato globale e le principali informazioni di un messaggio con discreta sicurezza.	Valutazione 10 - Comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un brano in modo completo e dettagliato. Valutazione 9 - Comprende in modo preciso il significato globale e le informazioni specifiche di un brano. Valutazione 8 - Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un brano con precisione. Valutazione 7 - Comprende il significato globale e le principali informazioni di un brano con discreta precisione.	Valutazione 10 - Si esprime in modo sicuro con accento ed intonazione corretti, sa interagire. Valutazione 9 - Si esprime in modo scorrevole ed appropriato. Valutazione 8 - Si esprime in modo abbastanza sciolto e corretto. Valutazione 7 - Si esprime in modo abbastanza sciolto, ma con qualche incertezza nell'uso del lessico e delle strutture.	Valutazione 10 - Si esprime in modo ampio, articolato e personale. Valutazione 9 - Si esprime in modo chiaro e corretto. Valutazione 8 - Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto. Valutazione 7 - Si esprime in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre corretto.	Valutazione 9 / 10 - Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture in modo sicuro ed appropriato. Valutazione 8 - Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni in modo complessivamente appropriato, ma con qualche imprecisione. Valutazione 7 - Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture proposte in modo abbastanza sicuro ed appropriato.	Valutazione 9 / 10 - Conosce in modo preciso e completo gli argomenti presentati. Valutazione 8 - Conosce in modo completo, ma non sempre preciso, gli argomenti presentati. Valutazione 7 - Conosce in modo abbastanza sicuro gli argomenti presentati.

Valutazione 6 ○ Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni contenute in un messaggio con l'aiuto di ripetizioni. Valutazione 5 ○ Comprende il significato globale ma spesso non sa individuare le informazioni specifiche. Valutazione 4 ○ Ha notevoli difficoltà a comprendere i messaggi proposti.	Valutazione 6 ○ Comprende il significato globale e le principali informazioni. Valutazione 5 ○ Comprende i brani proposti in modo approssimativo. Valutazione 4 ○ La comprensione è occasionale. ○ Non coglie neanche le principali informazioni.	Valutazione 6 ○ Si esprime in modo comprensibile, ma con qualche esitazione e non sempre correttamente. Valutazione 5 ○ Si esprime con esitazione ed in modo poco appropriato Valutazione 4 ○ Si esprime in modo scorretto e spesso incomprensibile.	Valutazione 6 ○ Si esprime in modo comprensibile, ma con improprietà formali e lessicali. Valutazione 5 ○ Si esprime in modo non chiaro e comprensibile e con improprietà formali e lessicali. Valutazione 4 ○ Il messaggio non è comprensibile a causa delle gravi lacune morfo-sintattiche.	Valutazione 6 ○ Conosce ed utilizza le funzioni e le strutture fondamentali in modo sufficientemente corretto. Valutazione 5 ○ Conosce in modo impreciso le funzioni e le strutture fondamentali e le applica in modo poco corretto. Valutazione 4 ○ Non conosce e non sa utilizzare le strutture e le funzioni fondamentali.	Valutazione 6 ○ Conosce i principali aspetti degli argomenti presentati. Valutazione 5 ○ Conosce in modo frammentario e confuso gli argomenti presentati. Valutazione 4 ○ Non conosce gli argomenti proposti.
--	--	--	---	---	---